

College van Burgemeester en Wethouders gemeente Delft
Cc: leden van de raad

p/a raadsgriffie

Delft, 28 augustus 2014

Betr.: Festivals, evenementen, festiviteiten, collectieve en incidentele festiviteiten, huisfeesten, optredens in de openbare ruimte van de binnenstad, regels, uitzonderingen, ontheffingen, incidentele ontheffingen, onder het thema **'in Delft is het nooit geen feest'**

Geacht college,

Met het groeiend aantal evenementen(-organisatoren), opleidingsinstituten en horeca inrichtingen is de overlast in de binnenstad - die zelf ruimtelijk niet kan groeien - opnieuw toegenomen.

Zijn het de mensen die de oorzaak zijn van de overlast, of is het de flexibele en onduidelijke regelgeving die te veel ruimte biedt aan ongewenste overlast. Dit valt moeilijk te achterhalen, aangezien meldingen noch vergunningen voor bewoners inzichtelijk zijn, waardoor er niet is te toetsen. Wij ervaren dat ook handhavers/wijkagenten worstelen met de vergunningen en tijden.

Wij richten ons tot u met onderstaande vragen waarvan een aantal nog openstaat sinds de Externe Oriëntatie evenementenbeleid in Lijm & Cultuur op 19 februari 2013:

1. Hoe bepaalt de gemeente wat een beeldbepalend evenement is en of een evenement wel of niet bijdraagt aan het behalen van gemeentelijke doelen en wat zijn de toetsingscriteria?
2. Hoe worden evenementen gemonitord om de economische waarde ervan te bepalen? Kunnen wij de uitkomsten hiervan ontvangen?
3. Welke evenementen dienen om bovengenoemde redenen persé in de binnenstad plaats te vinden en welke afwegingen worden daarbij gemaakt?
4. Hoe wordt er vanuit de gemeente gestuurd op het optimaal benutten van terreinen als Lijm & Cultuur en TU rond Mekelweg?
5. Hoe worden de belangen van de bewoners in de binnenstad en het vestigingsklimaat voor de beoogde nieuwe bewoners (hoogopgeleiden, kenniswerkers, het arbeidspotentieel voor bedrijven) afgewogen tegen de vermeende extra economische opbrengst van festiviteiten voor de binnenstad?
6. Wat zijn de extra kosten voor de gemeente van de festiviteiten (schoonmaak, extra inzet politie etc.) en wat zijn de economische baten?
7. Aan welke criteria dient een evenementenlocatie te voldoen en welke locaties zijn op grond daarvan als zodanig te benoemen?
8. Wat is de visie van de gemeente op het maximaal aantal evenementen dat op één locatie kan worden georganiseerd? Welke criteria worden hierbij gehanteerd?
9. Zijn de meetgegevens van het in de zomer van 2013 geplaatste geluidsmetsysteem op Markt, Beestenmarkt, Doelenplein, Vrouw Juttenland,

Brabantse Turfmarkt en (nog te plaatsen op) Heilige Geestkerkhof al gekoppeld aan een internetapplicatie t.b.v. publiekelijk toegankelijke real-time metingen inmiddels te bekijken en te analyseren? Kunt u deze meetgegevens aan ons beschikbaar stellen?

10. Onder welke voorwaarden wordt er gehandhaafd en wat zijn de consequenties?
11. Wanneer wordt de bas (dBc) geweerd uit de binnenstad?
12. Wordt het niet tijd nu inmiddels een groeiend aantal panden horecabestemming heeft gekregen en daarmee individueel ook 12 ontheffingen/jaar plus verhoging geluidsbelasting met 15 dB(a) bovenop de toegestane geluidsbelasting (in de openbare ruimte) de toegestane belasting te heroverwegen?

Wij denken niet dat bands of bezoekers zullen wegblijven als de geluidsbelasting wordt teruggebracht.

Wij zien uit naar antwoorden op bovenstaande vragen en praten graag mee over afwegingen in het evenementenbeleid ten behoeve van de balans tussen feesten enerzijds en wonen en werken anderzijds.

Met vriendelijke groeten,

BV Binnenstad Noord i.o., Joop Gravesteijn
BV De Oude en De Nieuwe Delf, Ansje Jonquière-Kamps
BV Zuidpoort, Floris le Conge Kleyn